

DOCAM
artpress



la fondation Daniel Langlois
pour l'art, la science
et la technologie

SBC GALERIE D'ART CONTEMPORAIN
GALLERY OF CONTEMPORARY ART

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

Montréal, le 24 février 2009

DOCAM et *art press* présentent :
Le lancement du nouveau numéro de la revue *art press 2* :
« LES ENJEUX DE LA CONSERVATION DES ARTS TECHNOLOGIQUES »
Mercredi, le 4 mars 2009, à 17 heures
à la SBC Galerie d'art contemporain
372, rue Sainte-Catherine Ouest, espace 507, Montréal

Alain Depocas, directeur de l'Alliance de recherche DOCAM, et **Jean Gagnon**, directeur de la SBC Galerie d'art contemporain, vous invitent au lancement du nouveau numéro bilingue de la revue française *art press 2*, intitulé « Les enjeux de la conservation des arts technologiques » et produit en collaboration avec DOCAM, le **mercredi 4 mars 2009, de 17 heures à 19 heures**, à la galerie SBC (372, rue Ste-Catherine Ouest, espace 507, Montréal).

***art press 2*, n° 12, février/mars/avril 2009 :**

LES ENJEUX DE LA CONSERVATION DES ARTS TECHNOLOGIQUES

Peut-on encore parler d'œuvre originale dans le cas d'une installation vidéo dont le matériel, vite périmé, est périodiquement renouvelé? Qu'est-ce que « conserver » une œuvre en libre circulation sur Internet? Et « restaurer » une autre conçue sur un logiciel obsolète? En réponse, des conservateurs et des responsables d'institution, des artistes et des historiens d'art font part de leur expérience dans ce numéro bilingue (français/anglais), réalisé en collaboration avec DOCAM (Documentation et conservation du patrimoine des arts médiatiques).

Lors du lancement, Alain Depocas et Jean Gagnon présenteront le contenu du nouveau numéro d'*art press 2* qui comprend plusieurs articles rédigés par des chercheurs et des collaborateurs de DOCAM, dont : « Émulation, migration et re-création » de **Jon Ippolito**, « Itération, infini et dégradation: Les nouveaux médias et la pratique de la documentation » de **Corina MacDonald**, « Évolution de l'authenticité. Objets et intention dans le monde artistique » de **Caitlin Jones**, une entrevue avec l'artiste Gary Hill réalisée par **Jean Gagnon**, ainsi que l'article

sur « Les enjeux pédagogiques » de **Sylvie Lacerte**, titulaire du Séminaire DOCAM, offert à l'Université du Québec à Montréal (UQÀM) cette année. Plusieurs de ces chercheurs seront sur place afin de répondre aux questions et favoriser un climat d'échange avec le public.

Suite aux présentations, tous seront invités à visiter l'exposition de l'artiste multimédia **Antoni Muntadas** (New York / Barcelone), **MUNTADAS. La construction de la peur**, en cours à la galerie SBC du 28 février au 18 avril 2009.

DOCAM est une alliance internationale de recherche sur la documentation et la conservation du patrimoine des arts médiatiques, constituée à l'initiative de la fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la technologie. Son principal objectif est le développement de méthodologies et d'outils avant-gardistes adaptés aux enjeux de la conservation et de la documentation d'œuvres d'art numérique, technologique et électronique. DOCAM est subventionné par le Conseil de recherche en Sciences humaines du Canada.

art press est une revue mensuelle d'information et de réflexion sur la création contemporaine. Acteur et témoin engagé de la création d'aujourd'hui, art press a pour vocation de couvrir l'ensemble de la scène artistique mondiale. Bilingue (français/anglais) depuis 1992, art press publie chaque année des hors-série et des numéros spéciaux, dont la collection **art press 2**, publication tri-mestrielle consacrée à des thématiques spécifiques, nées de réflexions menées à partir de l'actualité.

La **SBC Galerie d'art contemporain** est un centre d'exposition et une galerie publique sans but lucratif. Son mandat consiste à sensibiliser un large public aux enjeux et aux discours qui animent l'art contemporain, au moyen d'une programmation diverse en arts visuels et en arts médiatiques.

Liens :

<http://www.docam.ca/>

<http://www.fondation-langlois.org/>

<http://www.art-press.fr/>

<http://www.sbcgallery.ca/>

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter :

Sophie Le-Phat Ho
Coordonnatrice de l'Alliance de recherche DOCAM
La fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la technologie
Tél. : 514-987-7177 poste 4206
slephatho @ docam . ca